

## Wie tanzen wir in europäischen Ländern

... auf traditionelle Weise, fragten wir uns beim bewegungsfreudigen und schwungvollen Angebot „Europäische Folklore“. So ging es hier nicht etwa um die Suche nach einem möglichst coolen und individuellen Stil einer Bewegung, sondern um das Nachempfinden von



Gemeinschaft. Wir wollten die Art und Weise des Tanzens erfahren, wie es Menschen schon vor Jahrhunderten gemacht haben, wo es noch keine Musik aus der Konserve oder etwa andere Medien gab. Man kam zusammen, wenn die Ernte eingebracht war oder es ein Fest gab. Musikanten spielten auf und luden zum Tanz ein. Und so ähnlich



haben wir es in der Europa-Projektwoche auch gemacht, nur dass unsere Musik aus der Konserve kam. Zu spanischen Melodien erwärmten wir uns mit bunten Bändern in der Hand – symbolisch dafür, dass wir uns aus verschiedenen Ecken des Ortes

zusammenfinden in Gemeinschaft und in Bewegung ankommen. Wir versammelten uns anschließend im Kreis und studierten einen Reigen ein – eine klassische Polka. Die Polka ist ein Rundtanz im Zweivierteltakt, der in vielen europäischen Ländern getanzt wird, auch in Deutschland. Um zu erleben, dass sich traditionelle Tänze auch in die

Gegenwart transportieren lassen, tanzten wir im Finale die Choreografie zu moderner Musik. Mit einer schunkelnden Mazurka aus Polen verabschiedeten wir uns.

